স্বাগতম

কাদম্বরী
(শুকনাসোপদেশ)

PENGUIN CLASSICS

BANA

অশোক মুখার্জ্জী
অতিথি অধ্যাপক
সুন্দরবন মহাবিদ্যালয়

বিষয়সূচী

- ভূমিকা
- কবি পরিচিতি।
- কাব্য ভেদে কাদম্বরীর অবস্থান ।
- কাদম্বরী' কথামুখ' এর বিষয়টি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা।
- শুকনাসোপদেশঃ বর্ণনা ।
- সারকথা।

ভূমিকা

" আমি আপন মনের মাধুরী মিশায়ে
তোমারে করেছি রচনা
তুমি আমারই তুমি আমারই। "----
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কবি পরিচিতি

" হায়রে কবে কেটে গেছে কালিদাসের কাল
পন্ডিতেরা বিবাদ করে লযে তারিখ সাল"।।

সংস্কৃত সাহিত্যের কবিদের তারিখ সাল নিয়ে পন্ডিতদের মধ্যে বিবাদের বিরাম নেই। কিন্তু বানভট্ট তাঁর নিজের পরিচয় 'হর্ষচরিতে 'দিয়ে গেছেন।।

বানভট্টের বংশাবলী

ব্রহ্মা ➡ পুলহ ➡বাত্স্য➡কুবের

⬇

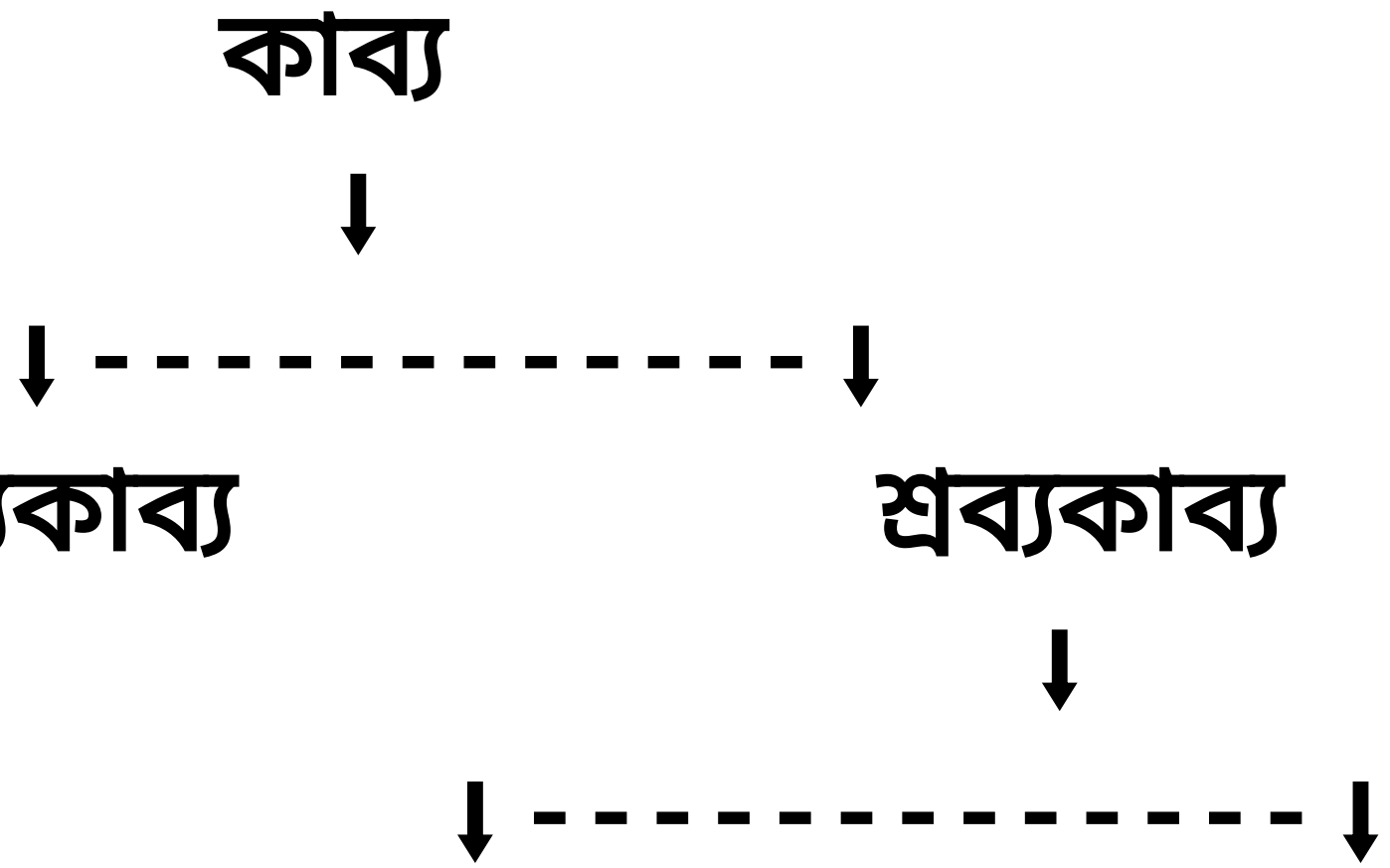
অচ্যুত ⬇ ইশান ⬇ হর ⬇ পাশুপাত ⬇

অর্থপতি ⬇

ভূষণভট্ট(পুলিন্দ) ⬅ বানভট্ট ⬅ চিত্রভানু

(৬০০খ্রী প্রায়)

কাব্য ভেদে কাদম্বরীর অবস্থান



পদ্যকাব্য

গদ্যকাব্য

- কথা
- আখ্যায়িকা
- খন্ডকথা
- পরিকথা
- কথালিকা

কাদম্বরী' কথামুখ' এর বিষয়টি সংক্ষিপ্ত বর্ণনা।

- বিদিশার রাজা শূদ্রক এর সভায় চণ্ডাল কন্যার শুকপাখি নিয়ে আগমন।
- শুকপাখির আত্মকথা বর্ণনা ।
- জাবালি মুনির দ্বারা শুকপাখির অবিনয় বর্ণনাতে চন্দ্রাপীড়ের শুকনাসের কাছে উপদেশ শিক্ষা।

শুকনাসোপদেশ বর্ণনা ।

- যৌবন সময়ে অন্ধকার উৎপন্ন হয় - -

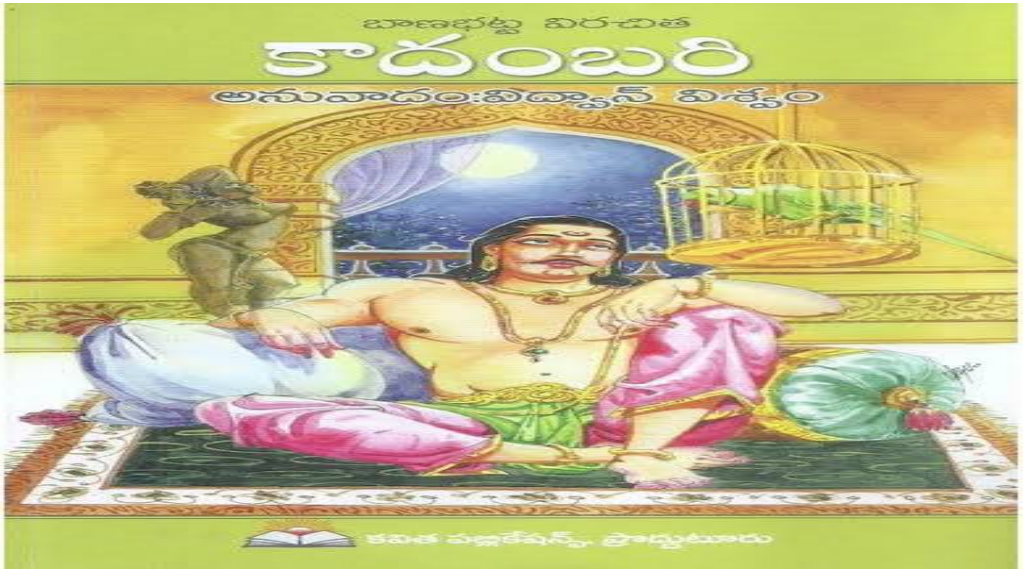
'अतिगहनं तमो यौवनप्रभबम्'।

- প্রভুত্ব, নবযৌবন, অনুপম রূপ ও অমানুষিক শক্তি চারটিই ভয়ঙ্কর - - - -

' यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वविवेकिता।

एकैकमप्यनर्थाय किमुयत्र चतुष्टयम्।।' '

- লক্ষী কে বশে রাখার বিষয়ে সাবধানতা অবলম্বন করতে হবে।
- মিথ্যা মাহাত্ম্যে গর্বিত হয়ে কোন কাজ করা উচিত নয়।
- রাজার তোষামদকারীদের থেকে দূরে থাকা।



সারকথা

- বানভট্টের রচনা রীতি টি জটিল হলেও গল্পের আকর্ষণে তা ম্লান হয়ে গেছে এবং সকলের কাছে তা গ্রহণযোগ্য।

ধন্যবাদ