

1. दोषकोणो प्रकृति प्रश्नोऽत्र उक्तः पाठः — 20

- (a) 'आङ्गुत नाटके 'अलम्बक' नाम्नात् की दोषो? 'अलिङ्गान-अङ्गुतम्' नाटकेऽपि 'अलीङ्ग' नाम्नात् की दोषो? 'अलिङ्गान-अङ्गुतम्' नाटकेऽपि 'अलीङ्ग' नाम्नात् की दोषो? 'अलिङ्गान-अङ्गुतम्' नाटकेऽपि 'अलीङ्ग' नाम्नात् की दोषो? 'अलिङ्गान-अङ्गुतम्' नाटकेऽपि 'अलीङ्ग' नाम्नात् की दोषो?
- (b) 'अलिङ्गान-अङ्गुतम्' - नाटके 'आङ्गुत' वृत्तान्तोऽपि उक्तः पाठः

2. निम्नलिखित (आक-दृष्टि आदि) - दोषकोणो प्रकृतिः  
काश्चात् लेख्यः (20)

- (a) शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति च वादुः कुतः फलमिदमपि  
अथवा अभितयानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र ॥
- (b) शुद्धान्तदुर्लभमिदं वपुराश्रमवासिनो यदि जनय्या  
दुरीकृताः सन्तु गुणैरुद्यानता वननताभिः ॥

3. वर्णानुवाद कस्य (दोषकोणो प्रकृतिः) (5)

- (a) मुक्तेषु रश्मिषु निराश्रयतपूर्विकाया  
निष्कम्प्यामरशिखा निम्नतोऽर्धकिर्णाः॥  
आत्मदुर्तेऽपि रजोभस्मैर्ननाया  
धावन्तमी मृगजवह्नमयेव रथाः॥
- (b) यदान्तोके शुद्धं प्रकृति अदृष्टा लक्ष्मिपुत्रतां  
यदन्तर्विच्छिन्नं भवति कृतसम्मानमिव तत्।  
प्रकृत्या यद्वक्रं तदपि समरेखं नयनयो  
न मे दूरे किञ्चित् क्षणमपि न पार्श्वे स्थजवात्



4.

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। — (10)

- (a) 'বহুযংমন্' - মহাকাব্যের প্রথম অর্গ অনুসারে 'মহাকাব্য' দিল্লীল ও সুদক্ষিতার বনিন্যোম্বে যোগাযোগের বর্ণনা দাও।
- (b) 'বহুযংমন্' - মহাকাব্যের প্রথম অর্গ অবলম্বনে 'মহাকাব্য' - দিল্লীলের - চরিত্র আলোচনা কর।

(c) যেকোনো একটি শ্লোকের ব্যাখ্যা লেখো। (10)

- (a) অথবা কৃতবাম্‌হারে বংশেষ্মিন্ পূর্বসূরিभिः।  
मणौ वज्र समुत्कीर्णे स्रुतश्चेवास्ति मे गतिः॥
- (b) वागर्थविव सम्पृत्तौ वागर्थप्रतिपत्तौ।  
जगतः पितरौ वन्दे पार्वती-परमेश्वरौ॥

(d) বঙ্গানুবাদ করে যেকোনো একটি — (5)

- (a) क सूर्यप्रभवो वंशः क चान्यविषया मतिः।  
- तित्तीर्षुर्द्वितरं मोहाद्बुद्धेनास्मि सागरम्॥
- (b) मद्दः कवियशः प्राची गमिष्याम्युपदास्यताम्।  
प्रांशुन्नभ्य फले लोभाद्बुद्धादुरिव वामनः॥'